

сверхъестественных существ, достигла своего воплощения... Это всегда рассказ о некоем «творении», где сообщается в иносказательной форме каким образом что-либо произошло». «В мифе мы стоим у истоков существования этого чего-то. Миф говорит только о происшедшем реально, о том, что себя в полной мере проявило... В целом миф описывает различные, иногда драматические, мощные проявления священного (или сверхъестественного) в этом мире. Именно эти проявления явились реальной основой создания мира и сделали его таким, каков он есть сегодня».

Приведем некоторые термины, в основе которых лежат мифы. Например, термин *arachnoiditis* – воспаление мозга с преимущественным поражением паутинной оболочки – связан с мифом, рассказывающим об Арахне – искусной рукодельнице, которая состязалась с Афиной, явившейся в образе дряхлой старухи, в ткачестве. Она победила богиню, но за свое высокомерное отношение к старости и бедности была наказана: Афина, принявшая собственный облик, превратила ее в паука (*arachne* с греч. «паук»), также мастерски плетущего свои сети.

Или термин *dactylos* «палец». Согласно мифу времен культа титанов, во время родов титанида Рея, чтобы облегчить муки, вдавила пальцы в землю, откуда выросли дактили: пять женщин из левой руки и пять мужчин – из правой. Они стали охранять колыбель рожденного Зевса на Крите, а потом пришли в Элиду и воздвигли храм, чтобы умиловить Крона, желавшего погубить Зевса. Дактили-мужчины были кузнецами и первыми обнаружили железо, а дактили-женщины заставили людей на них смотреть как на великое чудо, для чего произносили магические заклинания и научили Орфея мистериям богини. Если имена дактилей-мужчин были известны (Геракл, Пеон, Эпимед, Иасий и Акесид), то имена их сестер строго хранились в тайне. Геракл, принеся дикую оливу от гиперборейцев в Олимпию, устроил соревнование в беге между братьями, положив, тем самым, начало олимпийским играм. (Награждать оливковой веткой победителей игр стали с седьмой Олимпиады, когда дельфийский оракул приказал заменить оливой яблоневою ветвь, которую вручали победителю как приз.) Таким образом, мифические дактили – это олицетворение пальцев. Ор-