

термином и обозначает возбудителей заболеваний, ассоциирующихся по своему образу существования с теми, кто живет на средства других, способствуя тем самым их «разорению» и разрушению. Так, в этом термине закрепились специфические отношения между объектами, проявляемые в их действиях, результат которых обнаруживается в патологическом состоянии «разоренного хозяина».

Отражая постоянное взаимодействие объектов и (или) категорий, понятий, метонимия создает семантические модели многозначных слов и словообразовательных типов, часто совмещающие принципиально разные типы значения: признаковые, событийные и предметные (абстрактные и конкретные). Например, термин «анасарка» – скопление отечной жидкости в подкожной клетчатке: *anasarca* термин греческого происхождения, образованный от выражения *hydrops ana sarka* «отек мяса», где *hydrops* «водянка, общий отек», предлог *ana* уточняет место – «наверху, вверху, на всем протяжении» и *sarkos* «мясо». В приведенном примере показано образование термина на базе словосочетания путем сокращения текста. Наименования действий, образованные в пределах словообразовательного типа, регулярно используются в медицине для обозначения результирующего процесса. Например, термин «альтерация» – повреждение структуры клетки, ткани, органа, сопровождающееся нарушением их жизнедеятельности. Термин *alteratio* образован от супинальной формы – *alteratum* – латинского глагола *alterare* «изменять, делать иным»; «обострять, ухудшать» + суффикс *-io* (употребляется для образования существительных, называющих действие).

IV. **Мифологический** (μῦθος «речь, слово»; «разговор, беседа»; «совет, указание»; «предмет обсуждения, вопрос»; «замысел, план»; «изречение, поговорка»; «толки, слух»; «весть, известие»; «рассказ, повесть, повествование»; «сказание, предание»; «сказка, басня»; «сюжет») путь. Практически все народы имеют свои мифы, которые, по словам известного культуролога Мирча Элиаде, «излагают сакральную историю, повествуют о событиях, происшедших в достопамятные времена «начала всех начал». Миф рассказывает, каким образом реальность, благодаря подвигам