

мыслительной деятельности, которой ставится эта граница. Ведь не зря канадский патофизиолог и эндокринолог Ганс Селье сказал, повторяя, по сути, слова Парацельса, что исследовать в медицине – это видеть то, что видят все, и думать так, как не думает никто.

Таким образом, история медицинского термина есть ряд целенаправленных и ограниченных обстоятельствами, творческих усилий мысли, направленной на осознание действительности, в результате чего появляется межевой знак в виде слова, которое представляет образ исследованной реальности. Поэтому история медицинской науки отражена в истории терминов, их этимологии.

И тот, кто хочет овладеть областью медицинских знаний, огражденной межевými знаками – терминами, должен априорно принять существование законов, данных через посредника, каковым выступает язык медицины.

Формирование языка медицины шло несколькими путями.

1. **Символический** (от греч. *symbolon* «признак, примета, предзнаменование; знамение; пароль», «исповедание веры») путь. Сам мир воспринимался древними как ценность, но не тот, который есть, а которым он должен быть, некое истинное бытие. Онтологически понималось не бытие, а истина о нем. Для действительно образованных людей любой эпохи важнейшим было постижение сущего, даваемое лишь цельному духу, лишь полноте жизни (Бердяев). Здесь уместно вспомнить слова А.Ф. Лосева: «Сама действительность, и ее усвоение, и ее переделывание требуют от нас символического образа мышления. Нельзя воспринимать действительность без всякой ее интерпретации, и нельзя переделывать действительность, не имея о ней никакого идейного представления». Это значит, что действительность понималась как символ – трансцендентный, национальный, географический, космический и т.п., который нуждается в расшифровке. Символический образ логически не охватить, необходимы иные пути проникновения в смысл. Но символ перестал бы быть символом и сделался бы в сознании простою и самостоятельной реальностью, никак не связанною с символизируемым, если бы описание действительности предметом своим имело бы одну только эту действительность: описанию необходимо, вместе с тем иметь в виду