

а) знаковый - для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

Примеры

.- Музыка (знаковая)

.- Движение (знаковое)

б) исполнительский - для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

Примеры

.- Музыка (исполнительская)

.- Устная речь (исполнительская)

.- Изображение (исполнительское)

в) картографический - для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т.д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т.п.

Примеры

.- Изображение (картографическое)

.- Изображение (картографическое). Текст

.- Предмет (картографический)

5.10.7.5 Для уточнения способа сенсорного восприятия <1> ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

<1> То есть указания органов чувств человека для восприятия содержания ресурса.

а) визуальный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.

Примеры

.- Движение (исполнительское ; визуальное)

.- Музыка (знаковая ; визуальная)