

(Примером является печатный художественный альбом)

5.10.5.2 Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его форму, а затем - менее значимых видов.

Пример -

.- Изображение. Движение. Текст

(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом)

5.10.5.3 Если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в описании их не приводят.

Пример -

.- Текст

(Примером является печатная книга с небольшим количеством иллюстраций)

5.10.6 Правила описания ресурсов, доступных с помощью различных средств доступа, - по [5.10.9](#).

5.10.7 Характеристика содержания (факультативный элемент)

5.10.7.1 Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания. Характеристики содержания, применимые к объекту описания, приводят после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы.

5.10.7.2 Для уточнения определенного вида содержания применяют соответствующие термины из нижеприведенных списков (см. [5.10.7.4](#) - [5.10.7.7](#)) в необходимом количестве. При использовании нескольких терминов их разделяют предписанным знаком "точка с запятой".

Примеры

.- Изображение (неподвижное ; двухмерное)

.- Изображение (движущееся ; трехмерное)

.- Изображение (исполнительское ; движущееся; трехмерное)

5.10.7.3 Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

Примеры

.- Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)

.- Предмет (картографический ; визуальный)

5.10.7.4 Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины: