

При необходимости сведения дополняют уточняющими словами.

Пример -

.- Партитура [1-го произведения]

5.4.4.1 Сведения о форме изложения нотного текста не приводят для произведений, написанных для соло-инструментов и инструментов, звучащих в определенной последовательности, а также произведений только для одного голоса или произведений для одного голоса в сопровождении одного инструмента.

5.4.4.2 Предписанными источниками информации о форме изложения нотного текста являются (в порядке предпочтения): сам ресурс, титульный лист, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), остальная часть ресурса.

5.4.4.3 Если информация о форме изложения нотного текста встречается в области заглавия и сведений об ответственности или в области издания, то сведения о форме изложения нотного текста повторяют в специфической области материала или вида ресурса в установленной форме.

Примеры

Партитурное собрание четырехголосных мелких пьес ... - Хоровая партитура

Clavier Auszug von Mozart's Zauberfloete ... - Клавиш

5.4.4.4 Имеющиеся в источнике информации параллельные сведения о форме изложения нотного текста приводят по общим правилам.

Пример -

.- Партитура = Music score

5.4.5 Сведения о нумерации для сериальных ресурсов (обязательный элемент)

5.4.5.1 Предписанным источником информации о нумерации является непосредственно ресурс.

5.4.5.2 Правила приведения сведений о нумерации - по [6.3.3.7](#).

5.5 Область публикации, производства, распространения и т.д.

5.5.1 Область публикации, производства, распространения и т.д. содержит сведения о месте публикации, изготовления и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе, распространителе, а также сведения о времени публикации, изготовления и распространения ресурса.

5.5.2 Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) - титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная