

### *Симфония соль минор N 40*

### *Соната для двух фортепиано*

5.2.3.9 Если в предписанном источнике информации имеется несколько заглавий на одном языке, то в качестве основного в описании приводят заглавие, выделенное полиграфическим способом. При отсутствии этого признака приводят первое из последовательно расположенных заглавий.

5.2.3.10 При наличии полной и сокращенной форм заглавия выбор основного заглавия осуществляют по 5.2.3.9. В затруднительных случаях предпочтение отдают полной форме.

#### *Пример -*

*В источнике информации:*

***ОБЖ***  
***Основы безопасности***  
***жизнедеятельности***

*В описании:*

***Основы безопасности***  
***жизнедеятельности : ОБЖ***

5.2.3.11 При наличии типового и тематического заглавий в качестве основного в описании приводят тематическое заглавие, независимо от полиграфического выделения и последовательности расположения.

#### *Примеры*

*В источнике информации:*

***История Древнего мира***  
***АТЛАС***

*В описании:*

***История Древнего мира***

***Энциклопедия***  
***Театр***

***Театр***

5.2.3.12 Если основное заглавие отсутствует в предписанном источнике информации, то оно может быть заимствовано из других источников, причем это должно быть отмечено в примечании. Если установить основное заглавие по какому-либо источнику невозможно, то его необходимо сформулировать.

В обоих случаях заглавие заключают в квадратные скобки. При формулировании заглавия, как правило, используют обозначение вида ресурса, жанра произведения, первые слова текста и т.п.

#### *Примеры*

***[Семейный портрет]***

*(Заглавие установлено по справочному изданию)*

***[Романсы]***

*(Заглавие сформулировано на основе анализа сборника)*