

Предложения, входящие в основное заглавие, могут являться названиями нескольких тем, разделов или представлять собой название темы в целом и ее конкретного раздела.

Примеры

Первые русские храмы в Иерусалиме. Троицкий собор и церковь мученицы Александры

Школа акварели. Рисуем пейзажи

5.2.3.5 Основное заглавие может содержать альтернативное заглавие, соединенное с ним союзом "или" и записываемое с прописной буквы. Перед союзом "или" ставят знак "запятая".

Примеры

Ретроэкономикс, или Закономерности истории мировой экономической мысли

Круг чудес и превращений, или Мир вокруг "Глобуса"

5.2.3.6 Основное заглавие может включать сведения, относящиеся к другим элементам описания (например, к сведениям об ответственности, об издании), если эта информация является грамматически неотделимой частью заглавия. Далее в описании эти сведения не повторяют.

Примеры

Мартин Хайдеггер сам свидетельствует о себе и о своей жизни

Компактное издание Большой советской энциклопедии

5.2.3.7 Указанные в предписанном источнике информации хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, приводят в описании после основного заглавия и отделяют от него знаком "запятая", если в источнике перед ними отсутствуют другие знаки.

Примеры

Скульптура, XX век

Последняя судьба папской политики в России, 1845 - 1867 гг.

Но:

Кредитный риск: историко-математический очерк (1850 - 2000)

Десять лет, которые потрясли ... 1991 - 2001

5.2.3.8 Если заглавие нотного ресурса и звукозаписи состоит из наименования типа композиции и одного или нескольких сведений о тональности, нумерации, дате создания, способе представления, то наименование типа композиции и сведения о тональности, нумерации, дате создания и способе представления принимаются в качестве основного заглавия.

Примеры