

"или" ставят запятой.

Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века
Наука радости, или Как не попасть на прием к психотерапевту

5.2.2.4 Если основное заглавие включает как грамматически неотъемлемую часть сведения, обычно являющиеся самостоятельными элементами описания, то его приводят в описании вместе с этими сведениями и далее в описании эти сведения не повторяют.

Тайная жизнь Сальвадора Дали, написанная им самим
Песни Владимира Высоцкого
Орловскому научно-медицинскому обществу 140 лет
Альбом иллюстраций к повести в стихах "Сверстники" А.В. Казаринова

5.2.2.5 Указанные в предписанном источнике информации хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, приводят в описании после основного заглавия и отделяют от него запятой, если в источнике перед ними нет других знаков.

Москва. Реконструкция в фотографиях. 1850-2000
1000 великих битв, XI - нач. XX в.

Но:

Герои социалистической модернизации (1921 - июнь 1941 г.)
Десять лет, которые потрясли... 1991-2001

5.2.2.6 Если основное заглавие состоит только из имени лица или наименования организации или включает их, то его так и приводят в описании.

Тулуз-Лотрек
Екатерина Максимова. Владимир Васильев
Государственная Третьяковская галерея
"Нарисовал Ал. Пушкин"

5.2.2.7 Если в предписанном источнике информации имеется несколько заглавий на одном языке, то в качестве основного в описании приводят заглавие, выделенное полиграфическим способом. При отсутствии этого признака приводят первое из последовательно расположенных заглавий.

5.2.2.7.1 При наличии полной и сокращенной форм заглавия при выборе основного заглавия руководствуются вышеизложенным правилом. В затруднительных случаях предпочтение отдают полной форме.

В источнике информации:
НТ
Новости торговли
Актуальное национально-культурное
обозрение
АНКО

В описании:
НТ
Актуальное национально-культурное
обозрение

5.2.2.7.2 При наличии типового и тематического заглавий в качестве основного в